



**Facultad de Información
y Comunicación**
Instituto de Comunicación



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA**
URUGUAY

Nombre del curso: <input type="text" value="Estado, justicia y comunicación"/>		Año de elaboración del Programa: <input type="text" value="2017"/>
Nombre abreviado: <input type="text" value="EJCom"/> (Será completado por Bedelía)	Código: <input type="text"/>	Estado: <input type="text" value="Validado"/>
Carrera: <input type="text" value="Licenciatura en Comunicación"/>	Ciclo: <input type="text" value="Profundización"/>	
Curso ofrecido como electiva para otros Servicios Universitarios: <input type="text" value="No"/> (Será completado por la Comisión de Carrera)	Común / Optativo: <input type="text" value="Optativo"/>	Créditos: <input type="text" value="6"/> (Será completado por la Comisión de Carrera)
Tipo Orientación: <input type="text" value="Seleccionar"/> <input type="text" value="Orientaciones Curriculares"/> (Será completado por la Comisión de Carrera)		
<i>Cine, TV y Audiovisual - Optativa</i> <i>Comunicación Educativa y Comunitaria - Optativa</i> <i>Comunicación Organizacional - Optativa</i> <i>Investigación en Comunicación - Optativa</i> <i>Periodismo - Optativa</i> <i>Publicidad - Optativa</i>		
Módulo(s): (Será completado por la Comisión de Carrera)	<input type="checkbox"/> Lenguajes y Medios <input type="checkbox"/> Metodología <input type="checkbox"/> Profesional-Integral <input checked="" type="checkbox"/> Sociedad, Cultura y Políticas de Comunicación <input type="checkbox"/> Teoría y Análisis de la Comunicación	
Departamento o <input type="text" value="reals"/> <i>Ciencias Humanas y Sociales</i>	Semestre/s: <input type="checkbox"/> 1ro: <input type="checkbox"/> 2do: <input type="checkbox"/> 3ro: <input type="checkbox"/> 4to: <input checked="" type="checkbox"/> 5to: <input type="checkbox"/> 6to: <input type="checkbox"/> 7mo: <input type="checkbox"/> 8vo:	
Tipo de curso: <input type="text" value="Teórico"/> (Será completado por la Comisión de Carrera) Descargar Tipología de Cursos	Turno/s: <input type="checkbox"/> Matutino: <input type="checkbox"/> Vespertino: <input checked="" type="checkbox"/> Nocturno:	
Docente/s responsable/s del curso <input type="text"/>		NICOLAS GUIGOU MARTIN PRATS

A partir de aquí, la información deberá ser aportada por el/los docente/s responsable/s del curso

Docente/s encargados del curso (pueden coincidir o no con el docente responsable)	MARIA NOEL BELHOT PATRICIA MARQUISA MARTIN PRATS
Docente/s invitado/s al curso	
Forma de evaluación:	Régimen de asistencia: <input type="text" value="Asistencia libre"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Parciales (Individual) <input type="checkbox"/> Parciales (Grupal) <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos Prácticos (Individual) <input type="checkbox"/> Trabajos Prácticos (Grupal) <input checked="" type="checkbox"/> Examen (Individual) <input type="checkbox"/> Examen (Grupal) <input type="checkbox"/> Trabajo de Pasaje de Curso (Individual) <input type="checkbox"/> Trabajo de Pasaje de Curso (Grupa;) <input type="checkbox"/> Informe (Individual) <input type="checkbox"/> Informe (Grupal) <input type="checkbox"/> Monografía (Individual) <input type="checkbox"/> Monografía (Grupal) <input type="checkbox"/> Producto u Obra (Individual) <input type="checkbox"/> Producto u Obra (Grupal) <input type="checkbox"/> Control de Lectura (Individual) <input type="checkbox"/> Control de Lectura (Grupal)	Horas semanales de aula: <input type="text" value="3"/> Horas semanales de trabajo estudiantil (estimadas): <input type="text" value="3"/>

Descargar Normativa del Plan referida a este asunto

Modalidad de cursado:

Presencial

Créditos incrementales (en caso de corresponder):

No

Explícite en forma más detallada la modalidad de evaluación elegida (sin límite)*:

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, sobre la mitad del curso, será de carácter presencial con preguntas sobre los temas dados hasta el momento. La segunda será un trabajo domiciliario, a entregar el último día del curso, sobre un caso práctico de libertad de expresión. Entre ambas pruebas el estudiante deberá obtener un promedio de 6.

Los estudiantes que no consigan la calificación mínima de suficiencia, podrán aprobar la unidad curricular a través de un examen que versará sobre todos los temas incluidos en el programa.

Breve resumen de la actividad curricular (máximo 500 caracteres)*: restan:12

Concepto y rol social del Derecho, sus relaciones con la Ética y la Deontología. Relaciones con las Ciencias Sociales y con las Ciencias de la Comunicación. Concepto jurídico de Estado y estructura del Estado Uruguayo. Los poderes estatales y coacción estatal. Conceptos de Justicia y Derechos Humanos. Funcionamiento del sistema judicial. Análisis de las normas jurídicas nacionales sobre libertad de expresión, información, comunicación y cultura desde la Ética y los Derechos Humanos

Objetivos del curso (sin límite)*:

(generales y específicos)

Objetivo General:

Que el/la estudiante adquiera los conocimientos básicos acerca del rol social del Derecho, sus implicancias éticas y su importancia como sistema normativo así como de las características, funciones y poderes del Estado para poder así constituirse en un profesional crítico con capacidad de incidencia en la elaboración de las normas que refieran a temas de la comunicación (prensa, acceso a la información, servicios audiovisuales, políticas y derechos culturales)

Objetivos específicos:

Que el/la estudiante comprenda:

a.- al Derecho como norma, sistema de valores, convertido en exigencia jurídica y como práctica social, en especial en relación a la actividad profesional de la comunicación.

b.- Las relaciones entre Derecho, la deontología y la ética en el ejercicio de la profesión de comunicador

c.- el rol dinámico del derecho como sistema de ordenación social para que así construir conciencia crítica sobre las normas jurídicas y sus componentes políticos e ideológicos.

d.- el funcionamiento del Estado, como se gestan las normas jurídicas y que posibilidades de incidencia tiene la ciudadanía en la aprobación de las mismas.

e.- las relaciones entre política y Derecho tanto en el funcionamiento de los poderes estatales como en los modelos de sociedad que las normas impulsan.

f.- nociones fundamentales de orden jurídico y funcionamiento de la estructura estatal.

g.- nociones fundamentales de derechos humanos, libertad de expresión e información.

Conocimientos previos recomendados (sin límite)*:

*Concepto de Derecho, orden jurídico y norma jurídica
Concepto y Naturaleza de Estado, Poder Ético y Ciudadanía.
Conocimiento de la estructura del Estado uruguayo
Marco conceptual y ético de los derechos humanos.*

Metodología de trabajo (sin límite)*:

(detallar actividades previstas con los/as estudiantes)

*Clases interactivas,
Lectura de sentencias judiciales en clase.
Debates sobre marcos legales y casos de conflictos de libertad de expresión.*

Contenidos del curso (sin límite)*:

- 1.- *El Derecho. Concepto. Rol social. Las distintas ciencias jurídicas, sus relaciones con las ciencias sociales y con las ciencias de la comunicación.*
- 2.- *Relaciones entre el Derecho y la Ética. La Ética en la comunicación. Relaciones entre el Derecho y la Deontología del Comunicador.*
- 3.- *Estado y Derecho. Naturaleza social. Naturaleza ideológica. Características del Poder Estatal*
- 4.- *El Estado Uruguayo, Estructura. Funciones, Relaciones entre Poderes.*
- 5.- *Los Derechos Humanos. Concepto, exigibilidad, acciones para su defensa.*
- 6.- *El Sistema de Justicia. Derecho y Justicia. Esquema de los Procesos Judiciales.*
- 7.- *La libertad de Expresión e Información como valor jurídico. Principales normas jurídicas nacionales vinculadas a la comunicación (prensa, información, servicios audiovisuales, cultura). Conflictos entre libertad de expresión y otros derechos.*

Bibliografía o filmografía básica*:

(máximo 15 entradas)

- BIDART CAMPOS, Germán (1984); La interpretación del sistema de Derechos Humanos, Ediar, Buenos Aires, 1984.*
- *ERRANDONEA, Alfredo. (1990) "Manual de Introducción a la Sociología". Ficha 8. FCU. Montevideo*
 - *FERRAJOLI, Luigi;(1999) Derechos y Garantías. La ley del más débil, Trotta, Madrid.*
 - *Evolución de las Instituciones Jurídicas Fichas 1 a la 15. (1989) FCU. Montevideo. Uruguay.*
 - *IELSUR.- (Instituto de Estudios Legales y Sociales del Uruguay).(1998) "Instrumentos Internacionales de Derechos Humanos". IELSUR, Montevideo.*
 - *INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS (IIDH) y CENTRO DE ESTUDIOS LEGALES Y SOCIALES (CELS); (1999) "Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos". IIDH, Buenos Aires*
 - *JIMENEZ DE ARECHAGA, Eduardo (ediciones varias) "Introducción al Derecho". FCU. Montevideo. Uruguay.*
 - *KORZENIAK, José (Ediciones varias) "Conceptos Fundamentales del Derecho" FCU. Montevideo, Uruguay.*
 - *MEDINA, Cecilia; (2004) Manual de Derecho Internacional de los Derechos Humanos para defensores públicos, Santiago de Chile*
 - *NINO, Carlos Santiago: (1984) "Introducción al Análisis del Derecho". Ed. Astrea. Buenos Aires.*
 - *NINO, Carlos Santiago; (1992) "Fundamentos de Derecho Constitucional". ASTREA, Buenos Aires*
 - *RISSE, Martín; (2005) Derecho Constitucional, tomo I, FCU, Montevideo*
 - *SQUELLA, Agustín; (2000) Introducción al Derecho, Editorial Jurídica de Chile, Santiago de Chile*
 - *VESCOVI, Enrique "Introducción al Derecho" (ediciones varias). Editorial IBdeF. Montevideo*

Bibliografía o filmografía recomendada (sin límite)*: